

'Ελεύθερη πληροφόρηση

ΔΕΛΤΙΟ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣΕΚΔΟΤΗΣ: 'Ο Μητροπολίτης 'Αττικής καί Μεγαρίδος ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ
'Αριθμ. φύλλου 33 16 Μαρτίου 2000

Τό σύνδρομο τῆς ἐξωστρέφειας.

Ερώτημα καυτό. Ἐπικαιρότητα προβληματική καί αἰνιγματική. Γιατί ὁ σύγχρονος ἄνθρωπος αὐτοπαράδινεται, δίχως τήν παραμικρή ἀντίσταση, στήν ἐξωστρέφεια; Γιατί καταπιέζει τίς ἀγωνίες τῆς προσωπικότητάς του; Γιατί προσπερνάει ἀδιάφορα, ἴσως καί προκλητικά, τόν προβληματισμό γύρω ἀπό τό νόημα τῆς ὑπαρξέως; Γιατί συμβιβάζεται καί ταυτίζεται μέ τό ξεφάντωμα καί ἐξαντλεῖ τούς πόθους του στή μέθη τοῦ αἰσθησιασμοῦ;

Ιδιαίτερα τοῦτες τίς μέρες, τό ξέχυμα τῆς ἀνθρώπινης ὑπαρξέως στίς ἐκδηλώσεις τῆς ἐμπορευματοποιημένης, ἀλλά καί ἀχαλίνωτης διασκέδασης, δίνουν στήν ἐπιλογή τῆ διάστασι τῆς αὐτοαναίρεσης καί τῆς αὐτοκαταστροφῆς. Οἱ ἄνθρωποι ἐντάσσονται ἀδιαμαρτύρητα στήν ἀγέλη. Στόν ὄχλο, πού τόν ὀδηγεῖ καί τόν ἐκμεταλλεύεται ἡ ἐμπορική διαπλοκή. Τοῦ προβάλλουν τό πολύχρωμο καί ἐλκυστικό πανώ τῆς διασκέδασης. Μεθοδεύουν τή φυγή του ἀπό τήν πραγματικότητα καί ἀπό τίς ὑπαρξιακές ἀναμετρήσεις μέ τό μόχθο, τήν ὀδύνη καί τό θάνατο. Τόν σύρουν μέσα στό φαράγγι τῶν ἐκκωφαντικῶν κρωγμῶν τῆς σύγχρονης μουσικῆς καί μέσα στό σκοτεινό νεφέλωμα τῶν παραισθήσεων. Τοῦ μελωδοῦν τό ἄσμα τῆς ἐξαντλητικῆς ἐξωστρέφειας. Τοῦ κλέβουν τό ὄνειρο τοῦ νοσηματισμοῦ τῆς μιᾶς καί μοναδικῆς ζωῆς του. Καί, μετά, τόν ἀφή-

νουν νά ἐκτονωθεῖ καί νά ἐπιστρέφει στή μόνωσή του καί στήν ἀπογοήτευσή του.

Δέν εἶναι τυχαῖο τό γεγονός, ὅτι στήν ἐποχή τῆς ξέφρενης ἐξωστρέφειας οἱ ἄνθρωποι καί ἰδιαίτερα οἱ νέοι, συμπορεύονται μέ τή νωχέλεια, μέ τήν κατάθλιψη καί μέ τήν τάση φυγῆς στούς πλασματικούς παραδείσους τῶν ναρκωτικῶν. Τήν ψυχαγωγία τήν ἔχουν γευτεῖ. Τό ξεφάντωμα τό ἔχουν ἀπολαύσει. Μέ τόν αἰσθησιασμό ἔχουν κορεστεῖ. Τήν εὐμάρεια τήν ἔχουν παραχορτάσει. Δέν μένει τίποτε σέ τούτη τήν πολιτισμική δομή, πού τή χαρακτηρίζει ἡ ὑλοφροσύνη καί ἡ ἐξωστρέφεια, ἱκανό νά ἐλκύσει τό ἐνδιαφέρον τους καί νά τούς βγάλει ἔξω ἀπό τόν κύκλο τῆς ἀδράνειας καί τῆς ἀνοημάτιστης θυσίας τῶν ὑπάρξεων τους στό βωμό τῆς μεθοδευμένης καί τυποποιημένης, τρελλῆς διασκέδασης.

Η Ἐκκλησία τοῦτες τίς μέρες τοῦ Τριωδίου χαράσσει διαμετρικά ἀντίθετο δρομολόγιο. Ἀπευθύνεται στήν ἀνθρώπινη ὑπαρξη, πού ἀναζητάει νόημα ζωῆς καί καταξίωση τοῦ προσωπικοῦ της ἀγώνα. Σβῆνει ἀπό τόν πίνακα τῶν ἐπιδιώξεων της τά ξεφαντώματα καί τά ξεχύματα στήν ἀπόλαυση τῆς ὕλης. Κλείνει τίς στροφίγγες τῶν ἀπολαύσεων. Καί, μιλώντας τή γλῶσσα τῆς ἀγάπης καί τῆς ἀλήθειας, χειραγωγεῖ στήν προσωπική ἀναμέτρηση μέ τήν ἁμαρτία, τή λαθεμένη ἐπιλογή καί στή βίωση τῆς μετάνοιας. Προσανατολίζει τήν ὑπαρξη στόν τελικό της προορισμό.

Αὐτό τό πένθος τῆς Ἐκκλησίας εἶναι ἓνας γνήσιος ρεαλισμός καί μιᾷ γόνιμη ἐνεργοποίηση τῶν πνευματικῶν δυνάμεων τοῦ ἀνθρώπου, γιά ὑπέρβαση τῶν καταλυτικῶν παθῶν καί γιά προσπέλαση μέσα στό κλίμα τῆς Χάριτος τοῦ Θεοῦ. "Ἄλλος χῶρος. "Ἄλλος κόσμος. "Ἄλλες ἐμπειρίες. Πού γεμίζουν τήν ψυχή. Δίνουν νόημα στή μιᾷ καί μοναδικῇ ἱστορικῇ πορείᾳ. Φωτίζουν τό μυστήριο τῆς ζωῆς καί τοῦ θανάτου. Ἀνοίγουν τόν ὁρίζοντα καί ἀφήνουν νά φανοῦν οἱ χαρές τῆς αἰωνιότητος.

Στήν ἐτήσια διαδρομή δέν ὑπάρχει ἄλλη περίοδος, πού νά τονίζει τόσο ἐμφαντικά τήν ἀντίθεση τῆς Ἐκκλησίας μέ τόν κόσμο. Ἡ, τό ἀντίστροφο, τό ἀσυμβίβαστο τοῦ κόσμου μέ τήν Ἐκκλησία. Τούτη ἡ περίοδος παρουσιάζει ὅχι μέ τόν κηρυκτικό ἢ τόν πολεμικό λόγο, ἀλλά μέ τήν πράξη, τήν ἱστορική διάσταση. Ὁ κόσμος σύρει τούς νοσταλγούς του στήν καταλυτική ἐξωστρέφεια. Καί ἡ Ἐκκλησία καλεῖ σέ προσωπικό προβληματισμό καί σέ «διόρθωση βίου».

Τό super Market της δημοτικότητας

Αλλες εποχές, άλλοι προσανατολισμοί άλλοι στόχοι. "Η τρέχουσα δικαίως των σχημάτων και των συμπεριφορών της εποχής μας. Άλλοι άνθρωποι, άλλα ήθη, άλλα κριτήρια. Ωστόσο, τά άλλα ήθη και οι άλλοι προσανατολισμοί σηματοδοτούν μεταμορφώσεις ύπαρξιακές αμφίβολες. Πού δίνουν έντελως διαφορετικό στίγμα. Καί ανοίγουν αμφίβολες παραγράφους στο βιβλίο της ιστορίας.

Κοινά αποδεκτό, ότι ο σύγχρονος κόσμος κινείται και υποκινείται από τον πανίσχυρο μηχανισμό της πληροφορικής. Άφουγκράζεται και αξιοποιεί τά γεγονότα και τά μηνύματα. Καί προβάλλει τά δικά του σχέδια, μέ κρυφή έλπίδα και μέ «έκπεφρασμένη» άπαίτησι νά γίνουν αποδεκτά και νά επιπλεύσουν στό διεθνές μάρκετινγκ και στην οίκουμενική πολιτική αναμέτρηση. Άπό την πιά μικρή, άτομική επιχείρησι, ίσαμε τούς κολοσσούς των πολυεθνικών εταιρειών, πού φιλοδοξούν και πασχίζουν νά κατακτήσουν και νά κυβερνήσουν την οίκουμενη, ή προσφυγή στην ηλεκτρονική τεχνολογία άποτελεί την άφετηριακή πράξι όργανώσεως της δουλειάς και της διαφημίσεως και την καταληκτική μέτρηση των άποτελεσμάτων, της έπιρροής και των κερδών.

Μέ την όρμή του καταγοητευμένου

άπό τή λάμψη της ηλεκτρονικής τεχνολογίας, ίσως και μέ την αναιμική έμπειρία της δυνάμεως της ταπεινής και σιωπηλής, Άγιοπνευματικής επιβλητικής παρουσίας, πού μās κληροδότησαν οι άγιοι, ό σημερινός προκαθήμενος της Έκκλησίας της Έλλάδος άτοπαραδόθηκε «ψυχή τε και σώματι» στό στούντιο των image makers και στό super market των τίτλων της δημοτικότητας. Έκανε πρώτο και μοναδικό του άγώνισμα την κατάκτησι της κονκάρδας του δημοφιλοϋς, πού άπονέμουν, πάντοτε «επί χρήμασι» οι κάμερες και τά σύγχρονα κέντρα δημοσκοπήσεων.

Δυό χρόνια τώρα, κυριαρχεί στό γυαλί ή τηλεοπτικά φτιασιδωμένη φυσιογνωμία του προκαθήμενου. Καί δέν άκούμε τίποτε άλλο άπό τούς κομπάρσους της δημοσιογραφικής καμπάνιας, παρά μόνο τον κυματισμό της δημοτικότητάς του. Την έποχιακή υποχώρησι. Καί την έκ νέου έκτόξευσι στά ποθητά ύψη. Άνάμεσα στους πολιτικούς διεκδικεί τό ψηλότερο βάθρο. Στην παρέα των ήθοποιών και των ποικίλης ικανότητας και ποιότητας καλλιτεχνών, προβάλλεται και φαντάζει μέ την «πορφύρα» και τή «θύσσο» και την όλόχρυση έξάρτησι της περιβολής του. Σέ όλους τούς χώρους και

σέ όλες τις στιγμές κινείται συναγωνιστικά και ανταγωνιστικά. Και αναρριχάται σέ ύψηλή κερκίδα προβολής και σέ θέσι, πού νά φαίνεται και νά λούζεται από τά φώτα τών τηλεοπτικών προβολέων.

Στά πρώτα στάδια τής νέας αρχιεπισκοπικής κούρσας τό hobby αϊφνιδίασε. Άλλά δέν προβληματίσε. Άντιμετωπίστηκε από όλους ως έκρηξι ένθουςιασμού, πού τήν προκάλεσε ή ύλοποίηση τής μακροχρόνιας κρυφής λαχτάρας. Ή αΐσια κατάληξι τών αγώνων του και τής κοπιαστικής προπονήσεώς του, γιά τήν κατάληψι του κυπέλλου, πού είναι ό περίλαμπρος αρχιεπισκοπικός θρόνος. Μέ τή ροή, όμως, του χρόνου και μέ τό κρεσέντο τών εμφάνισεων του νέου Άρχιεπισκόπου στά φωτισμένα παράθυρα τών τηλεοράσεων και στους χώρους, πού τους πλημμυρίζει ή κοσμική εύτελεια, άρχισε νά κυκλοφορή παντού ό σοβαρός προβληματισμός και νά κατακυριεύη τους κύκλους τών ιδιωτικών συζητήσεων και τά δημοσιογραφικά όργανα, τά όποια φιλοξενούν τήν κριτική ή τήν αγανάκτησι. "Όλοι, άλλοι μπουχτισμένοι και άλλοι διακριτικά ένοχλημένοι, διοχέτευσαν στά κείμενά τους τή γνώμη, πώς «τό φαινόμενο Χριστόδουλος» είναι μιά πρόδηλη έκτροπή. Άντίθεσι και αντίφασι στή σεμνή παράδοσι τής Όρθοδοξίας.

Ό φωτισμένος εκκλησιαστικός ήγέτης στέκεται στό βάθρο του έπισκοπικού θρόνου και στή φλεγόμενη γή του Ίερού Βήματος μέ άπόλυτη ιεροπρέπεια και μέ βαθιά ταπείνωσι. Δέν έντυπωσιάζεται και δέν άυτοπαραδίνεταί στα κοσμικά μέσα τής διαφημίσεως και τής προβολής. Ή διστακτικότη-

τά του και ή φειδώ στή χρῆσι τών ηλεκτρονικών μέσων, γιά τήν προβολή τής προσωπικότητας και του αξιόλογου ή εύτελοϋς έργου του, είναι δείγμα άληθινής ικανότητας ή σοφής προνοητικότητας.

Άντίθετα, ένας άξιωματοϋχος τής Έκκλησίας, πού κουβαλάει παντού τά τηλεοπτικά συνεργεία και ξημεροβραδιάζει, πάντοτε χαμογελαστός, μπροστά στό φακό, δικαιούται νά δημοσκοπηθῇ ως πρωταγωνιστής τής θεατρικής σκηνής, όχι, όμως, ως πνευματικός άνθρωπος και ως λειτουργός τών μυστηρίων τής θεϊκής Χάριτος.

Ό κ. Χριστόδουλος έκανε τό μοιραίο λάθος τής ζωής του. Άυτοπαραδόθηκε στή μαγεία τής επιδείξεως. Και έπαιξε στό χρηματιστήριο τής τεχνητής, τηλεοπτικής άναδείξεως.

Οί κόλακες, πού στροβιλίζονται γύρω του και πού εξαργυρώνουν τό λόγο τής έπιδοκίμασίας και τόν έπαινο, διέκριναν τήν «άχίλλεια φτέρνα» του. Και έμειναν νά τόν θαυμάζουν και νά τόν λιβανίζουν. Όμως, τό πλήθος, πού διακινείται έξω από τό αρχιεπισκοπικό μέγαρο τής φτηνής κολακείας και τών ποικίλων, προσωπικών σκοπιμότητων, δέν καταδέχτηκε νά κάψη λιβάρι. Οί αντίπαλοι τής Έκκλησίας φωτογράφησαν τήν αρχιεπισκοπική άδυναμία και τήν πρόβαλαν ως δείγμα καθολικής καταπτώσεως του Ίεραρχικού Σώματος. Ό ιερατικός κόσμος τής Άρχιεπισκοπής και όλων τών Ίερών Μητροπόλεων τής Έκκλησίας τής Ελλάδος, στερημένοι του δικαιώματος τής ελεύθερης έκφράσεως, άρχισαν νά ψιθυρίζουν από αύτί σέ αύτί, νά κακίζουν τήν αρχιεπισκοπική έπαρσι και

νά σημειώνουν μέ μελαγχολική διάθεσι, πώς, μέ τήν έκλογή Χριστοδούλου, μπήκαμε σέ μιά περίοδο έκκοσμικεύσεως τής ἐκκλησιαστικῆς διοικήσεως καί ἀλλοιώσεως τοῦ γνήσιου, ἀποστολικοῦ φρονήματος.



Τώρα, καθώς πλησιάζουμε νά κλείσουμε καί τή δεύτερη χρονιά τῆς ἀδιάλειπτης ἀρχιεπισκοπικῆς παρουσίας στά τηλεοπτικά παράθυρα καί τῆς ἐναγώνιας κούρσας του στό γήπεδο τῆς δημοτικότητας, ἀναδύονται στή δημοσιότητα μυστικές κινήσεις καί λειτουργίες, πού ἀπομυθοποιοῦν τήν προσωπικότητα τοῦ προκαθημένου τῆς Ἐκκλησίας.

Ἡ διαφήμισι καί ἡ προβολή τοῦ ἀρχιεπισκοπικοῦ εἰδώλου ὑποχρεώνουν τά ταμεῖα τῆς Ἐκκλησίας νά καταβάλλουν στοὺς μηχανισμούς τῆς διαφημίσεως ἀστρονομικά ποσά. Ἐκατομμύρια καί ἑκατομμύρια πληρώνονται, γιά νά δουλεῦθι σέ καθημερινή βάση καί σέ εἰκοσιτετράωρη διάρκεια ἡ ἠλεκτρονική παρουσίασι τοῦ ἡγεμονικοῦ ἀρχιεπισκοπικοῦ προσώπου καί νά ἐκμαιεῦται τό εὐνοϊκὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἀπανωτῶν δημοσκοπήσεων.

Κατὰ τό μήνα Ἰανουάριο δόθηκαν στή δημοσιότητα σπαράγματα τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου. Δέν καλύπτουν ὅλα τά νομικά πρόσωπα, πού συγκροτοῦν τήν κεντρική διοίκησι τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος. Δέν περιέχονται σ' αὐτόν οἱ δαπάνες τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας. Οὔτε, πολὺ περισσότερο, τά κονδύλια, πού ἀποκαλύπτουν τό ἄνοιγμα τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν. Ὁ προϋπολογι-

σμός αὐτός ὀριοθετεῖ μόνο τίς πρωτοβουλίες καί τά ἔξοδα λειτουργίας τῶν ὑπηρεσιῶν, πού σπονδυλώνουν τό μηχανισμό τῆς Ἱερᾶς Συνόδου. Τῇ λειτουργίᾳ τῆς Ἀρχιγραμματείας καί τῶν Συνοδικῶν γραφείων. Τίς δαπάνες, πού ἀπαιτοῦνται γιά τήν ἐνεργοποίησι τῶν Συνοδικῶν Ἐπιτροπῶν. Τό μηχανολογικὸ ἐξοπλισμό. Καί... τίς δημόσιες σχέσεις. Τήν προβολή τοῦ ἔργου, πού ἐστιάζεται ἀποκλειστικά καί μόνο στίς πρωτοβουλίες τοῦ Προέδρου τῶν Συνοδικῶν Σωμάτων Ἀρχιεπισκόπου Χριστοδούλου.

Σημειώστε μερικά ποσά. Δέν τά ἀντλῶ ἀπὸ δημοσίευμα ἀρθρογράφου, πού ἀντιπολιτεύεται τόν κ. Χριστόδουλο. Ἀποτελοῦν καταθέσεις μαρτυρίας δημοσιογράφου, πού διακινεῖται μόνιμα στήν ἀρχιεπισκοπικὴ καμαρίλα.

Στό κεφάλαιο: «ἔξοδα Ἀρχιγραμματείας» ἔχει προϋπολογιστεῖ δαπάνη 62 ἑκατομμυρίων πεντακοσίων χιλιάδων, «γιά ἔξοδα προβολῆς καί διαφήμισης». Ἡ Ἀρχιγραμματεία, μιά ὑπηρεσία καθαρὰ γραφειοκρατικὴ, θά σκορπίσῃ 62.500.000 δραχμές γιά προβολή καί διαφήμισι. Δηλαδή 5 ἑκατομμύρια τό μήνα. Καί ποιόν ἢ ποιούς θά διαφημίσῃ ἡ Ἀρχιγραμματεία; Μήπως τόν κλητῆρα τῆς ἡ μήπως τόν πρωτοκολλητῆ τῆς; Δέ θά διαφημίσῃ τόν Πρόεδρο τῆς Συνόδου; Αὐτόν, πού κουράζεται καί ὑπογράφει τά συνοδικὰ ἔγγραφα;

Στό κεφάλαιο «διορθόδοξες καί διαχριστιανικὲς σχέσεις», πάλι σύμφωνα μέ τόν κόλακα δημοσιογράφο, ὑπολογίζεται δαπάνη διαφημίσεως. Ἀναγράφεται τό ποσόν τῶν 48 ἑκατομμυρίων δραχμῶν, γιά δημόσιες σχέσεις. Δηλαδή 4 ἑκατομμύρια τό μήνα. Ἄλλη κάμε-

ρα καί ἄλλη λήψι τῆς ἀρχιεπισκοπικῆς λαμπρότητας(!).

Ἄλλος δημοσιογράφος ἔγραψε, ὅτι γιά τήν προβολή τοῦ ἔργου αὐτῆς τῆς Συνοδικῆς Ἐπιτροπῆς ἔχουν προβλεφτῇ 119. 500.000 δραχμές.

Στόν κατάλογο τῶν Συνοδικῶν Ἐπιτροπῶν ὑπάρχει καί ἡ Ἐπιτροπή Τύπου καί Δημοσίων Σχέσεων. Καί αὐτή προβλέπεται, ὅτι θά δαπανήσῃ γιά δημόσια προβολή τό ποσό τῶν 24.000.000 δραχμῶν. Δηλαδή 2 ἑκατομμύρια τό μήνα.

Ἡ Ἐπιτροπή Εὐρωπαϊκῶν Θεμάτων ὑπολογίζεται ὅτι θά δαπανήσῃ 63 ἑκατομμύρια δραχμές γιά προβολή καί διαφήμισι. Αὐτό σημαίνει, ὅτι θά φεύγουν γιά τή διαφήμισι ἄλλα 5 ἑκατομμύρια τό μήνα.

Γιά τίς ἄλλες Ἐπιτροπές καί γιά τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς Συνοδικῆς δραστηριότητος δέ δόθηκαν στοιχεῖα. Ἀλλά, σύμφωνα μέ τίς πληροφορίες τῶν δημοσιογράφων, πού προσπάθησαν νά εἰσχωρήσουν στά μυστήρια τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ προϋπολογισμοῦ, τό συνολικό ποσό, πού προϋπολογίστηκε γιά διαφήμισι ὅλων τῶν πτυχῶν τοῦ Συνοδικοῦ ἔργου, ἀνεβαίνει στό ἀστρονομικό ποσό τῶν 726.000.000 δραχμῶν.

Καί, φυσικά, μέ τίς ἐπισημάνσεις αὐτές δέν ἐξαντλοῦμε τή μεγάλη καμπάνια προβολῆς, πού ὀργάνωσε ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος. Γιατί, παράλληλα μέ αὐτές τίς ὑπέρογκες δαπάνες, τρέχει καί ἡ ὀργάνωσι τῶν φαντασμαγορικῶν ἐορτῶν τῆς χιλιετίας, πού θά στοιχίσουν στήν Ἐκκλησία τῆς Ἑλλάδος 1.124.000.000 δραχμές. Καί εἶναι ἀλήθεια, πῶς, θορυβημένος ἀπό τίς κριτικές, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος

ἐσπευσε νά δηλώσῃ, ὅτι τά χρήματα αὐτά θά τὰ ἀντλήσῃ ἀπό τίς τσέπες τῶν εὐγενῶν χορηγῶν καί ὄχι ἀπό τό ταμεῖο τῆς Ἐκκλησίας, ἀλλά καί μέ τήν προϋπόθεσι αὐτή, δέν παύουν νά καίγονται τά ἑκατομμύρια στό Μολώχ τῆς διαφημίσεως, στή σύγχρονη αὐτή θεότητα, πού τήν προσκυνοῦν καί τή λατρεύουν οἱ ἀχθοφόροι τῆς μειονεξίας καί οἱ παράγοντες τῆς κοσμικῆς διαπλοκῆς.

Ποιά ἀραγε εἶναι τά ποσά, πού ἔχουν ἀναγραφῇ στόν προϋπολογισμό τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν γιά τήν προβολή τῆς προσωπικότητος τοῦ προκαθημένου καί γιά τήν ἀνάδειξι τῶν σχεδίων του καί τοῦ ἔργου του; Καί ποιές δαπάνες γιά δημόσιες σχέσεις ἔχουν προγραμματιστῇ ἀπό τήν Ἀποστολική Διακονία τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος;

Ὅταν κανεῖς καταφέρῃ νά συγκεντρώσῃ καί νά ἀθροίσῃ ὅλα αὐτά τά ποσά, θά μείνῃ ἐμβρόντητος. Στήλῃ ἄλατος. Καί θά πειστῇ, πῶς ἡ Ἐκκλησία ἔχει ἐκπέσει στή νοοτροπία καί στή μεθοδολογία τῶν πολυεθνικῶν ἐταιρειῶν, πού σκορπίζουν ἀφειδῶς χρήματα γιά διαφήμισι καί γιά κοσμική προβολή τῶν κεντρικῶν μοχλῶν τῆς παραγωγῆς. Μέ τά δεδομένα, πού διολίσθησαν στίς ἐφημερίδες, γιά τήν κάθε μέρα, πού ἀνατέλλει, ἡ Ἐκκλησία θά πρέπει νά ρίχνῃ στή ρουλέτα τοῦ διαφημιστικοῦ τζόγου τουλάχιστο δυό ἑκατομμύρια δραχμές. Νά τὰ ἀποσπάει ἀπό τά ταμεῖα τῶν Ἐκκλησιῶν της, νά τὰ στερῇ ἀπό τήν πεινασμένη καί σκελετωμένη φτωχολογία της καί νά τὰ διαθέτῃ στό ταμεῖο τῆς προβολῆς. Γιά νά στολίζῃ μέ ἄνθη καί νά δοξάζῃ μέ χειροκροτήματα τόν κοσμικό ἐξουσιαστή, πού δια-

Κλέφτες ὅλου τοῦ κόσμου ἐνωθῆτε...

Δυό εἰδήσεις, πού πέρασαν στή δημοσιότητα τό μήνα Ἰανουάριο. Καί οἱ δυό προσανατόλισαν τό ἐνδιαφέρον στήν πολύπαθη Μητρόπολι τῆς Θεσσαλικῆς πρωτεύουσας, τή Λάρισα. Στό δεξιό αὐτί χτυπάει ἡ μιά. Στό ἀριστερό ἡ ἄλλη. Καί σέ κάνουν νά τρελαίνεσαι.

Ἡ μιά εἶδησι περιέχεται στό ἐπίσημο δημοσιογραφικό ὄργανο τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, στό περιοδικό «Ἐκκλησία». Καί λέει: «Συνίσταται παρά τῇ Ἱερᾷ Μητροπόλει Λαρίσης καί Τυρνάβου Ἐκκλησιαστικόν Φιλανθρωπικόν Ἰδρυμα ὑπό τήν ἐπωνυμίαν «Λογία Φιλαδελφίας καί Ἀλληλεγγύης τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Λαρίσης καί Τυρνάβου, ἔχον ὡς ἔδραν τήν πόλιν τῆς Λαρίσης καί τό ὅποιον τελεῖ ὑπό τήν ἄμεσον ἐξάρτησιν καί ἐποπτεῖαν τοῦ Νομικοῦ Προσώπου τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως».

σαλπίζει ὅτι κάθεται στό θρόνο «εἰς τόπον καί τύπον Χριστοῦ».

Δημοτικότητα μέ τόσο κόστος! Ποιά σχέσι μπορεῖ νά ἔχη αὐτή ἡ κατὰ κτησι μέ τήν ἐπισκοπική, Εὐχαριστιακή διακονία; Ποιά ἀναφορά στό πρόσωπο τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, πού «ἐπτῶχευσε, πλούσιος ὢν, ἵνα ἡμεῖς τῇ ἐκείνου πτωχεῖα πλουτίσωμεν» (Β' Κορινθ. γ' 9); Ποιά ἐξάρτησι καί ποιά ἀλυσιδωτή συνέχεια μέ τούς ἀγίους Ἀποστόλους καί τούς Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας μας, πού πορεύτηκαν ταπεινά

Διαβάζοντας τήν εἶδησι αὐτή ἀρχίζεις νά πιστεύης, πώς στήν Ἱερᾷ Μητρόπολι Λαρίσης ἀρχίζει νά ἀνθῇ ἡ φιλαδελφία καί τά χρήματα, πού συγκεντρώνονται ἀπό τίς εἰσφορές τῶν πιστῶν, ἀξιοποιοῦνται μέ κάθε προσοχή καί μέ αὐξημένη εὐαισθησία.

Ἔλα, ὅμως, πού ἀπό τό ἄλλο αὐτί σέ βομβαρδίζει ἡ ἄλλη εἶδησι; Πρόκειται γιά δημοσίευμα τῆς Ἀθηναϊκῆς ἐφημερίδας «Ἐλεύθερος Τύπος», πού ἔχει καταχωρηθῇ στό φύλλο τῆς 20ῆς Ἰανουαρίου. Ἐκεῖ γράφεται: «Στό ἐδῶλιο τοῦ Τριμελοῦς Ἐφετείου Κακουργημάτων θά καθίσουν δύο ἱερεῖς καί δύο λαϊκοί γιά ὑπεξαίρεση τουλάχιστον 45 ἑκατομμυρίων ἀπό τίς εἰσπράξεις τοῦ προσκυνήματος τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς Τεμπῶν... Οἱ τέσσερις κατηγορούμενοι ἦταν μέλη τῆς θμελοῦς

καί διακριτικά καί ἀρνήθηκαν τή λάμψιν τῶν κοσμικῶν ἀξιωμάτων καί τή συγκαθεδρία μέ τούς λαμπροστόλους ἄρχοντες;

Τό super market τῆς δημοτικότητας πουλάει ἐκκοσμίκευσι. Καί αὐτή ἡ ἐκκοσμίκευσι ἀγοράζεται ἀπό τόν Ἀρχιεπίσκοπο Χριστόδουλο μέ τήν ἀφθονη καί ἀλόγιστη καταβολή τοῦ ἱεροῦ χρήματος.

Ο ΑΤΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΡΙΔΟΣ
ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ

διαχειριστικής έπιτροπής τοῦ προσκυνήματος καί κατά σύστημα καταχωροῦσαν μικρότερα ποσά στά θιβλία, βάζοντας τά ὑπόλοιπα στίς τσέπες τους. Ἡ δράση τους ἀποκαλύφθηκε μετά ἀπό καταγγελίες τοῦ πρώην ἱερέα τοῦ προσκυνήματος Λάμπρου Ρίνη, ὁ ὁποῖος μάλιστα βιντεοσκοπῆσε μέ κρυφή κάμερα τίς καταμετρήσεις καί τήν ἀφαίμαξη τῶν χρημάτων».

Γιά μιά ἀποσαφήνισι τῆς δεύτερης εἰδήσεως. Τή διαχειριστική Ἐπιτροπή τήν εἶχε διορίσει ὁ ἀλεξιπτωτιστής Μητροπολίτης Ἰγνάτιος Λάπας, πού στάλθηκε στή Λάρισα γιά νά ἐκτοπίση

τόν ὅσιο Μητροπολίτη Λαρίσης Θεολόγο. Ὁ Ἰγνάτιος, ἀκόμα καί μετά τίς τρομακτικές καταγγελίες, δέν ἔκανε τίποτα γιά νά ἀντιμετωπίση τοὺς κλέφτες. Ἀντίθετα, κάλυψε τοὺς ἐνόχους καί τιμώρησε τόν ἱερέα, πού εἶχε τήν τόλμη νά προβῇ στίς καταγγελίες.

Τώρα ἰδρύει «Λογία φιλαδελφίας καί Ἀλληλεγγύης». Πάλι μέ κλέφτες θά τήν στελεχώση;

Ἄλλωστε, ἡ φιλοσοφία τοῦ Ἰγνατίου εἶναι αὕτη: «Κλέφτες καί σεῖς κλέφτες καί μεῖς...». Οἱ κλέφτες ὅλου τοῦ κόσμου ἐνωθῆτε στό ἴδρυμα τῆς φιλαδελφίας.



Παπα-Γιάννη

Γιατί ὁ Ἀρχιεπίσκοπος κάλεσε σέ δεῖπνο τήν ἡγεσία τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας, ἐνῶ ἐκκρεμοῦσε ἡ ἔκδοση ἀπόφασης γιά τά πλαστά ψηφοδέλτια τῆς μετάθεσης τοῦ Μητροπολίτη Μπεζενίτη ἀπό τή Ζάκυνθο στήν Ἀττική;

Φιλικά

Παπα-Γιώργης



Οι δημοσκοπήσεις καί ο 'Αρχιεπίσκοπος

Έγκριτη ήμερήσια απογευματινή έφημερίδα των 'Αθηνών δημοσίευσε πρόσφατα τά άποτελέσματα κάποιας από τίς πολλές δημοσκοπήσεις μιās καί τό φαινόμενο αυτό εΐναι πολύ τής μόδας τόν τελευταίο καιρό.

Διαβάζουμε λοιπόν, μεταξύ άλλων, στό σχετικό ρεπορτάζ:

α) Θετική γνώμη γιά τόν 'Αρχιεπίσκοπο=74,8%.

β) Ποσοστό έκκλησιαζομένων κάθε Κυριακή=10,2%.

γ) Ποσοστό έκκλησιαζομένων ΝΕ-ΩΝ κάθε κυριακή=1,3%.

Αντί νά χαροποιεί τό Μακαριώτατο ούζημένος δείκτης τής δημοτικότητάς του, καί πιστεύουμε ότι αυτό τόν χαροποιεί πολύ, γιατί μέ μεγάλη άγωνία καί έντονο ένδιαφέρον παρακολουθεΐ τίς αύξομειώσεις του άπό τά Μ.Μ.Ε., θά πρέπει νά τόν προβληματίσει καί νά τόν έμβάλει σέ σοβαρές σκέψεις τό άποτέλεσμα πού έμφανίζουν οι άλλοι δύο δείκτες, όπως αύτοί αναφέρονται στό ίδιο ρεπορτάζ καί οι όποιοι, μέ τά σημερινά στοιχεία τής δημοσκοπήσεως, εύρίσκονται δυστυχώς σέ πολύ χαμηλά επίπεδα.

Καί κάτι άλλο σχετικό. Μέ τήν παράθεση των δύο τελευταίων αύτων χαμηλών ποσοστών των συστηματικά

έκκλησιαζομένων Χριστιανών (10,2% καί 1,3%), όπως τουλάχιστον τά ποσοστά αυτά έμφανίζει ή έν λόγω δημοσκόπηση, άβίαστα οδηγείται ό άναγνώστης στό άναγκαΐο λογικό συμπέρασμα, ότι τό σύνολο σχεδόν εκείνων, πού διατυπώνουν έντυπωσιακά θετική γνώμη γιά τόν 'Αρχιεπίσκοπο (ποσοστό 74,8%!), θά πρέπει άναγκαστικά νά αναφέρεται, ένόψει των παραπάνω άριθμητικών συσχετισμών, σέ άτομα πού κινούνται έξω από τό χώρο τής Έκκλησίας ή δέν έχουν ιδιαίτερη προσέγγιση μέ τήν Έκκλησία καί συνεπώς δέν γνωρίζουν ούτε τά έκκλησιαστικά πράγματα, ούτε καί όσα συμβαίνουν στό χώρο τής Έκκλησίας. Κρίνουν δέ καί τόν 'Αρχιεπίσκοπο μέ τά ίδια κοσμικά, άν μή καί λαϊκιστικά κριτήρια, όπως θά έκριναν καί ένα πολιτικό πρόσωπο ή κάποιος δημοφιλής καλλιτέχνης. Καί έρωτᾶται: Εΐναι έπιτρεπτό καί πολύ περισσότερο σοβαρό, νά κρίνεται ένας πνευματικός ήγέτης καί μάλιστα ένας Όρθόδοξος θρησκευτικός ήγέτης, μέ τέτοια εύτελῆ κοσμικά κριτήρια;

Οι άνθρωποι πού ζοϋν κοντά στήν Έκκλησία καί γνωρίζουν τά έκκλησιαστικά πράγματα, άνησυχούν καί προβληματίζονται σοβαρώς καί μέ όσα συμβαίνουν στό χώρο τής Διοικούσης Έκκλησίας καί μέ τούς δείκτες τής δημοτικότητας του 'Αρχιεπισκόπου, όπως αύτοί έμφανίζονται στίς άμφιβόλου προελεύσεως καί σκοπιμότητας δημοσκοπήσεις του πολιτικού Τύπου, γιά τίς όποιες, όπως φαίνεται, τόσο πολύ ένδιαφέρεται ο Μακαριώτατος.

Ἀδελφικό γράμμα

Σεβασμιώτατε ἀδελφέ Ἰγνάτιε,
Μητροπολίτα «Λαρίσης».

Ὡς ὁμορος κανονικός Μητροπολίτης Θεσσαλιώτιδος καί Φαναριοφερσάλων, παρακολουθῶ ἀπό τήν πρώτη στιγμή τῆς χειροτονίας σου ὡς Μητροπολίτου «Λαρίσης» τό δρᾶμα σου καί τήν ὅλη περιπέτειά σου.

Ἀδελφέ Ἰγνάτιε,

Εἶχες τήν ἀτυχία νά ἐκλεγείς καί νά χειροτονηθεῖς σέ ἐποχή, πού εἶχε ἐκθρονιστεῖ καί ζοῦσε ἀκόμη ὁ δημοφιλής καί ἀφεγάδιαστος κανονικός Μητροπολίτης Λαρίσης κυρός Θεολόγος. Ὁ Θεολόγος ὅπως γνωρίζεις εἶχε γίνει ἀπόλυτα ἀποδεκτός ἀπό τό ποίμνιό του. Ὅλες οἱ Ἀδελφότητες, μοναστικές καί Ἱεραποστολικές, εἶχαν ἐγκάρδια συνεργασία μαζί του, ἀκόμη καί κατά τούς χρόνους τῶν διωγμῶν του. Ἰδιαίτερα ὁ Θεολόγος εὐλαβεῖτο ἀπό τή νεολαία τῆς Λαρίσης. Σ' αὐτό συνετέλεσαν εὐλαβεῖς ἐκπαιδευτικοί, πνευματικά του παιδιά ἀμφοτέρων τῶν φύλων, πολλοί τῶν ὁποίων ἐθελοντικά προσέφερον μετά ζήλου τίς ὑπηρεσίες τους, ὡς κατηχητές στίς ἐνορίες Λαρίσης.

Παρακαλῶ ἀδελφέ Ἰγνάτιε, δέξου τή μαρτυρία μου, διότι ἐγνώριζα τό Θεολόγο ἀπό τά μαθητικά μας χρόνια. Δέν ἦταν καθόλου τυχαῖος Ἱεράρχης ὁ Θεολόγος. Ὑπῆρξε πατερική-ἐκκλησιαστική μορφή καί σέ τιμᾷ τό γεγονός ὅτι ἀνήρτησες τή φωτογραφία του στό Μητροπολιτικό μέγαρο Λαρίσης.

Ὅμως ἀδελφέ Ἰγνάτιε, ὁ πηγαίμός σου στή Λάρισα (ἐννοῶ τήν ἐνθρόνισή σου) σέ

στιγμές βαναύσου, παρανόμου καί ἀντικανονικοῦ κατατρεγμοῦ ἐκ μέρους τῆς σεραφειμικῆς συνόδου (τή λέγω σεραφειμική διότι ὁ ἀείμνηστος Ἀρχιεπίσκοπος Σεραφείμ ὑπῆρξε δεδηλωμένος πολέμιος τοῦ Θεολόγου), βρῆκε ὅλους τούς Λαρισαίους στό πλευρό τοῦ Θεολόγου.

Στίς κρίσιμες αὐτές στιγμές πλησίασαν τή σεβασμιότητά σου κληρικοί ἔνοχοι, ὅπως ἀπέδειξαν τά γεγονότα καί «ἄνδρες» δόλιοι καί ἰδιοτελεῖς. Τά ἑκατομύρια τοῦ ἐράνου τοῦ Παναγίου Τάφου καί τοῦ προσκυνήματος τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς Τεμπῶν ἐσφράγισαν προκλητικά τήν ταυτότητά σου στή Λάρισα ὡς νεοφερμένου Μητροπολίτου, μέ ἀποτέλεσμα νά μήν μπορεῖς νά γιορτάσεις τά ὀνομαστήριά σου στή Λάρισα, οὔτε μετά ἀπό ἕξι (6) χρόνια ἀφότου ἐνθρονίστηκες, ὅπως διὰ πολλῶν δημοσιεύει τό τελευταῖο ὑπ' ἀρ. 34 φύλλο «Ο ΑΓΩΝΑΣ» Λαρίσης.

Οἱ Λαρισαῖοι ὅπως γνωρίζεις εἶναι πολύ πληγωμένοι. Καί θά εἶχαν ἐξαγριωθεῖ ἔτι περισσότερο ἐάν δέν τούς συγκρατοῦσαν οἱ πνευματικοί «ΖΩΗΣ» καί «ΣΩΤΗΡΟΣ» πού ἐργάζονται συστηματικά στή Λάρισα.

Τριανταδύο (32) χρόνια τώρα στό θεσσαλικό χῶρο, ἐγνώρισα καλὰ τούς Λαρισαίους. Εἶναι σταθεροί ἄνθρωποι. Πιστεύουν βαθειά στήν Ὁρθοδοξία, στήν Ἑλλάδα καί προπάντων στήν Οἰκογένεια. Οἱ εὐλαβεῖς αὐτοί οἰκογενεάρχαι πληγώθηκαν πολύ, ἀδελφέ Ἰγνάτιε, ἀπό τήν ἄδικη καί ἀνίερη πολεμική τοῦ σεραφειμικοῦ ἐσμοῦ κατά τοῦ Θεολόγου. Ὅπως ξέρεις συμμετεῖχαν στήν ἀντίσταση

για την εκκλησιαστική κάθαρση και οι γυναίκες τους και τα παιδιά τους και οι Πνευματικοί τους! Και ο ιερός αυτός αγώνας κράτησε περισσότερο απ' ό,τι η έκστρατεία του Μ. Αλεξάνδρου και δυστυχώς ή ευτυχώς ο πνευματικός αυτός αγών συνεχίζεται και μάλιστα από διανοούμενους Λαρισαίους. Οί άλλοτε μαθηταί, τέκνα των αγωνιζομένων Λαρισαίων, έγιναν ήδη φοιτητές και έπιστήμονες και ένεκολπώθησαν τά φρονήματα για την διοικούσα Έκκλησία των αγωνιστών γονέων τους. Ανανεώνεται έτσι ο αγώνας και μάλιστα με δική τους έφημερίδα, πού διαθέτουν σήμερα.

ΓΕΝΝΑΙΑ ΑΠΟΦΑΣΗ

Και τώρα... Τώρα γιατί τά υπενθυμίζω αυτά αδελφέ Ίγνάτιε; "Αν θέλεις πιστεφέ με. Συμερίζομαι τόν πόνο σου. Συμερίζομαι την δυσκολία της θέσεώς σου. Λοιπόν, «τί δέον γενέσθαι»; Υπάρχει διέξοδος; Υπάρχει αδελφέ μου! Πρόσεξε με σέ παρακαλώ:

Ο υποφαινόμενος δέν έχει δικαίωμα νά παραιτηθεί διότι του τό απαγορεύουν οί Ίεροί Κανόνες... Στη σεβασμιότητά σου επιβάλλουν οί Ίεροί Κανόνες νά παραιτηθείς για τους γνωστούς λόγους. Σέ παρακαλώ μήν επαναστατείς στό άκουσμα της παραιτήσεως, σέ συμφέρει νά παραιτηθείς. Θά ήρεμήσεις ψυχικά, θά γλυτώσεις από τό άγχος, θά αισθανθείς ασφαλής, θά ανακτήσεις την άξιопρέπείά σου. Τό κυριότερο, θά απαλλαγείς από τους κόλακες. Θά σέ πλησιάσουν σοβαροί άνθρωποι της Έκκλησίας πού θά σέ κάνουν έπίσκοπο των ψυχών.

Η άναχώρησή σου από την Λάρισα θά σέ ανεβάσει πνευματικά. Οί άνθρωποι της Έκκλησίας θά εκτιμήσουν την θυσία σου. Θά φύγεις μέ ανεβασμένες τίς πνευματικές σου μετοχές.

Έγώ, πάντως, πιστεύω ότι ή άποχώρησή

σου από την Λάρισα θά σημειώσει εκκλησιαστικό σταθμό στην Έκκλησία.

Αδελφέ Ίγνάτιε,

εϋχομαι ν' άνέβεις πνευματικά στό ύψος της άρχιερωσύνης σου και νά σκεπτείς πατερικά για την παραίτησή σου.

Μή μās επηρεάζουν αδελφέ τά ρασοφορεμένα ή και χρυσοφορεμένα παράσιτα της άγιωτάτης Έκκλησίας μας.

Ναί, τό πιστεύω, σέ συμφέρει-ειδικά έσένα- σέ συμφέρει λέγω νά σκεπτείς όπως ο Γρηγόριος ο Θεολόγος.

Πρόεδρος εκείνος της Β' Οικουμενικής Συνόδου, δέν δίστασε νά παραιτηθεί χάριν της ειρήνης. Χάριν της εκκλησιαστικής ήρεμίας, άπεχώρησε αυτοπροαιρέτως. Δέν ζημιώθηκε! Αντιθέτως δοξάστηκε άληθινά!...

Σέ παρακαλώ μή μου πεις, διατί δέν κάνω κι έγώ τό ίδιο;

Έγώ έχω άπέναντί μου σκανδαλοποιούς κληρικούς πού διασύρουν την Έκκλησία και μέ άπεχθάνονται. Δέν έχω δικαίωμα νά υποχωρήσω. Σέ μένα ισχύει τό «γίνου πιστός άχρι θανάτου». Έρευνήσε το κι έσύ άν θέλεις.

Αντιθέτως, έσύ αδελφέ, έχεις έναντί σου εύλαβικές οικογένειες, πού σέ αποστρέφονται. Έχεις έντίμους και έναρέτους άνδρες, πού θεολογικά και άσυμβίβαστα άντιστρατεύονται στό προγραμμά σου και σέ αντιμάχονται. Και αυτοί δέν είναι πέντε και δέκα, αλλά πολύς χριστιανικός λαός.

Λοιπόν, πού τό πās αδελφέ Ίγνάτιε; Μέ τό ζόρι παντρεία; Ούτε οί άνθρωποι τό συγχωρούν αυτό, μά ούτε ο Θεός τό θέλει. Σκέφου ότι έτσι συνεχώς θά φθείρεσαι.

Εϋχομα εκτενώς

+ Ο Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Κήρυγμα καί εὐτελισμός

Ορθή ή παραίνεση τοῦ Ἀρχιεπισκόπου πρὸς τοὺς ἱεροκλήρυκες νά ὑψώσουν τή στάθμη τοῦ κηρύγματος. Νά θίγουν καίρια θέματα τῆς πνευματικῆς ζωῆς, πού ἀπασχολοῦν τόν σύγχρονο πιστό. Νά ἀποφεύγουν τόν ἀνούσιο καί τετριμμένο λόγο. Νά προσφέρουν στέρεα τροφή στό πλήρωμα. Βέβαια, κατὰ πόσον ἀξιοποιοῦνται ὅλοι οἱ ταλαντούχοι καί γνήσιοι ἱεροκλήρυκες εἶναι, ἄλλο θέμα. Ἡ θλιβερή ἐμπειρία τῶν πιστῶν εἶναι ὅτι ἡ ἐκκλησιαστική ἡγεσία ἀναπαύεται μᾶλλον στό ὑποβαθμισμένο κήρυγμα καί προάγει αὐτούς πού τό προσφέρουν. Ἀποστρέφεται δέ ὅσους κατηχοῦν καί ἐνημερώνουν ὀρθά τό λαό. Τούς ἀπωθεῖ γιά νά σβύσουν στό περιθώριο, ὡς δύσχηστοι καί ἐνοχλητικοί στήν ἐκκλησιαστική διοίκηση.

Ὁ ἴδιος, πάντως, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος φροντίζει στά κηρύγματά του νά ἐντυπωσιάζει. Μέ λέξεις καί φράσεις ἀσυνήθιστες στόν κηρυκτικό λόγο. Μέ μεγαλοστομίες, πού δέν δεσμεύουν οὔτε τόν ὁμιλοῦντα οὔτε τοὺς ἀκροατές, ὅπως τῶν πολιτικῶν. Οἱ δημοσιογράφοι παρακολουθοῦν τίς ἐμφάνσεις του καί καταγράφουν τοὺς λόγους του. Σέ καθημερινή σχεδόν βάση τά δελτία εἰδήσεων τῶν ἡλεκτρονικῶν ΜΜΕ καί ὁ Τύπος καταγράφουν ἐντυπωσιακές ἀποστροφές τοῦ ἀρχιεπισκοπικοῦ λόγου. Οἱ εἰσαγωγικοί τίτλοι τοῦ τύπου: «ἄστραψε καί βρόντηξε ὁ ἀρχιεπίσκοπος» εἶναι πολύ συνηθισμένοι. Ὅμως, τί λείπει;

Στή γιορτή τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν, ἔκανε κήρυγμα σέ ναό, πού πανηγυρίζει. Μίλησε

γιά τοὺς τρεῖς οἰκουμενικοὺς δασκάλους. Καί πράγματι πρωτοτύπησε. Δέν ἐξύμνησε, κατὰ τό σύνηθες, μέ ἀοριστολογίες τήν ἀγιότητά τους. Δέν ἐπανελάβε τό χιλιοεπωμένο ὅτι ἀξιοποίησαν τά «ἐλληνικά γράμματα καί τήν ἐλληνική σκέψη» γιά νά ἐκφράσουν μέ ἀκρίβεια τή νέα πίστη. Θέλησε νά δείξει ὅτι ἀσχολήθηκαν καί μέ τόν καθημερινό ἄνθρωπο τῆς Ἐκκλησίας καί τά προβλήματα του.

Βέβαια, δέν εἶπε ὅτι μπῆκαν μέσα στόν κλῆρο πλούσιοι, (τότε μόνο εὐκατάστατες οἰκογένειες μπορούσαν νά δώσουν στά παιδιά τους τή μόρφωση πού εἶχαν οἱ Τρεῖς Ἱεράρχες) καί ἄφησαν τήν τελευταία τους πνοή διωγμένοι ἀπό τοὺς συνεπισκόπους τους, πάμπτωχοι, φορῶντας μόνο ἓνα τρίχινο ράσο. Δέν εἶπε ὅτι μιά ἀπό τίς αἰτίες, πού ἐξόργισαν τοὺς διώκτες τους, ἦταν ἡ πολεμική τους κατὰ τοῦ τρυφηλοῦ βίου, τοῦ ἐπιδεικτικοῦ πλούτου καί τῆς διαφθορᾶς στοὺς χώρους τῆς κοσμικῆς καί ἐκκλησιαστικῆς ἐξουσίας. Ὅτι ἀντιτάχθηκαν μέ σθένος στήν ὀλέθρια συνήθεια τῶν «συνεισάκτων», τῶν «ἀφιερωμένων» γυναικῶν, δηλαδή, πού συγκατοικοῦσαν μέ ἄγαμους ὑψηλόβαθμους κληρικούς, ἰδίως ἐπισκόπους, ἢ μοναχοὺς καί τοὺς ἐξυπηρετοῦσαν ὡς οἰκονόμοι ἢ νοσοκόμες. Δέν ἐξιστόρησε πῶς καί γιατί ὁ Ἱερός Χρυσόστομος ἔγραφε ἀπό τόν τόπο τῆς ἐξορίας του ὅτι κανένα δέν φοβήθηκε τόσο ὅσο τοὺς Ἐπισκόπους, ἐκτός ἀπό λίγες ἐξαιρέσεις. Οὔτε γιατί, ὅταν ὁ ἅγιος Γρηγόριος ὁ Θεολόγος κλήθηκε νά συμμετάσχει σέ σύνοδο Ἐπισκόπων δέν ἀνταποκρίθηκε στήν πρόσκλη-

ση, λέγοντας ότι δεν είδε τίποτα καλό να βγαίνει από τέτοιες συνόδους.

Ο Μακαριώτατος δεν θέλησε να θίξει τέτοια θέματα. Προτίμησε, με άφορμή κάποια διδασκαλία του ιεροῦ Χρυσοστόμου πάνω στο γραφικό χωρίο «Ἔσονται εἰς σάρκα μία», να μιλήσει για τή σαρκική ἡδονή στά πλαίσια του γάμου. Τόνισε, δηλαδή, ὁ κ. Χριστόδουλος ὅτι «Ἡ ἔνωση τοῦ ἄνδρα καί τῆς γυναίκας πραγματοποιεῖται σέ σάρκα μία μέσα στό γάμο διά τῆς συνουσίας. Αὐτή ἡ ἔνωση συνοδεύεται ἀπό εὐχαρίστηση, ἱκανοποίηση, ἡδονή καί εἶναι κάτι τό ὅποιο ὁ Θεός ἔχει δώσει στόν ἄνθρωπο. Καί αὐτό δεν πρέπει ὁ ἄνθρωπος νά τό ἀποστρέφεται ἀλλά οὔτε νά τό θεωρεῖ ἁμαρτωλό» (Ἀδέσμευτος 31-1-2000). «Ἡ ἐρωτική ἔνωση τῶν συζύγων δεν πρέπει νά τοὺς δημιουργεῖ ἐνοχές, ἀκόμη καί ὅταν αὐτή δεν γίνεται μέ σκοπό τήν ἀναπαραγωγή» (Βραδυνή 31-1-2000). Οἱ θέσεις αὐτές τοῦ Ἀρχιεπισκόπου προκάλεσαν τό δημοσιογραφικό ἐνδιαφέρον καί ἀναμεταδώθηκαν μέ πηχυαίους τίτλους. Δημοσιογραφικά ὄργανα, πού προπαγανδίζουν συστηματικά ἐλευθεριάζοντα σεξουαλικά ἥθη, πῆραν φόρα: ὁ προοδευτικός Ἀρχιεπίσκοπος ἀποσύνδεσε τήν ἡδονή ἀπό τήν τεκνογονία καί ἀπό τήν ἁμαρτία. Ἄλλο ἓνα λοιπόν, ταμποῦ ἔπese!

Βέβαια, μετά τό σάλο αὐτό ἡ Ἀρχιεπισκοπή ἔβγαλε δελτίο τύπου στό ὅποιο τόνιζε ὅτι «οἱ πρωτοποριακές ἰδέες τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου δεν μπορεῖ σέ καμιά περίπτωση νά εὐτελίζονται χάριν σκοπιμοτήτων... Ὁ Μακαριώτατος ἦταν σαφής (!) καί ξεκάθαρος (!) κατὰ τό χθесινό κήρυγμά του... Οὔτε “τό σέξ εὐλόγησε”, οὔτε φυσικά εἶπε ὅτι “δεν εἶναι ἁμαρτία οἱ σεξουαλικές σχέσεις”, οὔτε σέ καμιά περίπτωση ἀνέφερε ὅτι “ἡ ἡδονή δεν εἶναι ἁμαρτία”... (Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος μίλησε) γιά τή

σεξουαλική ἔνωση μέσα στό γάμο-καί ὄχι ἔξω ἀπό αὐτόν-ἔνωση τήν ὁποία δεν πρέπει ὁ ἄνθρωπος νά τήν ἀποστρέφεται, οὔτε νά τή θεωρεῖ ἁμαρτωλή. Ἡ ἀπάντηση τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου σέ μερικά πολύ σημαντικά προβλήματα τά ὁποία ἀντιμετωπίζουν οἱ σύζυγοι μέσα στό γάμο, καταδεικνύει τή διαχρονικότητα τῶν λόγων του καί κλείνει τήν πόρτα σέ αὐθαίρετες ἐρμηνεῖες».

Τό ὅτι ὁ ἅγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος δεν προσφέρεται σέ «αὐθαίρετες ἐρμηνεῖες» εἶναι γνωστό. Ἐχει ἐκφράσει τή διαχρονική καί ἀναλλοίωτη διδασκαλία τῆς Ἐκκλησίας σέ ὅλο τό φάσμα τῶν παραμέτρων τῆς ἐρωτικῆς σφαίρας στή ζωή τῶν ἀνθρώπων. Ἐχει μιλήσει περί παρθενίας καί περί γάμου. Περί ἐγκρατείας, συζυγικῶν σχέσεων καί τεκνογονίας. Περί οἰκογενείας καί τῆς εὐλογημένης καρποφορίας τῆς. Περί τῶν σχεδίων τοῦ Θεοῦ ὅταν νομοθετοῦσε τοὺς βιολογικούς νόμους «εἰς διαδοχήν τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων» (ιερολογία τοῦ γάμου), ἀκόμα καί ὅταν Αὐτός ἀνέχεται τή δυσλειτουργία τῶν νόμων αὐτῶν. Ἐχει ἀκόμα ὁ ἱερός Ἰωάννης προσδιορίσει τό πεδίο τῶν εὐλογημένων ἀπό τό Θεό ἐπιλογῶν τῶν ἀνθρώπων. Τά ὅρια, δηλαδή, πέραν τῶν ὁποίων ἀρχίζουν οἱ ἐφάμαρτες ἐπιλογές, ἡ ἁμαρτία. Ἄν κάτι προκαλεῖ «πολύ σημαντικά προβλήματα, τά ὁποία ἀντιμετωπίζουν οἱ σύζυγοι μέσα στό γάμο», εἶναι ἀκριβῶς ἡ ἀποδοχή αὐτῶν τῶν ὁρίων. Ποτέ κανένα ζευγάρι γνησίων Χριστιανῶν δεν θεώρησε τίς σύμφωνες μέ τό νόμο τοῦ Θεοῦ σαρκικές συζυγικές σχέσεις ὡς ἁμαρτία.

Φοβᾶμαι, ὅτι αὐτό, πού προσφέρεται σέ «αὐθαίρετες ἐρμηνεῖες» εἶναι τό ἀρχιεπισκοπικό κήρυγμα καί οἱ διευκρινίσεις τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς. Καί τέτοιες ἐρμηνεῖες ἔγιναν. Καί θά γίνουν, ἔστω καί κακοπροαίρετα. Ἐπειδή βολεύουν. Καλοῦνται τώρα οἱ

ΨΙΘΥΡΟΙ

‘Η ἄλλη φωνή.

‘Απο τὰ φερέφωνα τῆς ‘Αρχιεπισκοπῆς ‘Αθηνῶν καί ἀπὸ τῆς πέννης τῶν στρατευμένων-ἰσως καί ἀδρά ἀμειβομένων-δημοσιογράφων ἀναμεταδίδονται πάντοτε οἱ λόγοι τῆς κολακειᾶς πρὸς τὴν μακαριότητά του.

‘Αλλά ὑπάρχει καί ἡ ἄλλη φωνή. Πού ἴσως δέν καταφέρνει νὰ διαπεράσει τὸ τοῖχος τῆς κολακειᾶς καί νὰ φτάσει στὶς ἀρχιεπισκοπικὲς ἀκοές. ‘Αλλά διαχέεται μόνο ὀριζόντια, πρὸς τὴν κατεύθυνσι τῆς λαϊκῆς ἀγωνίας.

Μιά τέτοια φωνή πέρασε στὴν τοπικὴ ἐφημερίδα τῆς Χαλκίδας «Εὐβοϊκὴ γνῶμη», στὸ φύλλο τῆς 18ης Φεβρουαρίου 2000.

Τὴ μεταφέρουμε:

«**‘Η ...λυπητερὴ τοῦ Χριστοδούλου.**

ΤΑ ΧΡΥΣΟΠΟΙΚΙΛΤΑ ἄμφιά του ἤρθαν κι ἔδωσαν μέ τὴν πανύψηλὴ κατακόκκινὴ ἐξέδρα πού στήθηκε στὸ «Στρογγυλό» τῆς παραλίας. Στὴ δεξίωσιν πού ἀκολουθῆσε στὸ «ΠΕΛΑΓΟΣ» ἔβρισκες καί τοῦ πουλιοῦ τὸ γάλα. Πόσο μᾶς κόστισε ἡ ἐπίσκεψιν τοῦ ‘Αρχιεπισκόπου Χριστοδούλου;

* 354.000 δραχμές ἔδωσε ὁ Δῆμος μόνο γιὰ τὸ χρυσὸ κλειδί πού παρεδόθη στὸν ‘Αρχιεπίσκοπο.

* 132.750 δραχμές κόστισε τὸ ἀεροπλάνο πού τὸν καλοσῶριζε στὴν πόλιν.

* Γιὰ φωτογραφίες δαπανήθηκαν 48.144 δραχμές.

* Τὰ πυροτεχνήματα πού εἶχαν κάνει τὴ νύχτα-μέρα, κόστισαν 1.171.740 δραχμές.

* ‘Η δεξίωσις, τέλος, χρειάστηκε 2.160.000 δραχμές.

Σ’ ὅλα αὐτὰ ἀρκεῖ νὰ προσθέσει κανεὶς ἔξοδα γιὰ προβολεῖς, μοκέτες καί κόκκινα χαλιά, κατασκευὴς τῆς ἐξέδρας, ἡχητικὲς ἐγκαταστάσεις καί ἓνα σωρὸ ἄλλα, γιὰ νὰ ξεπεράσει εὐκόλῃ τὰ πέντε ἑκατομμύρια.

Τό ποσό εἶναι τὸ μεγαλύτερο, πού δαπανήθηκε γιὰ ἐπίσκεψιν ἐπίσημου, ἀλλὰ ἓνας εἶναι ὁ ‘Αρχιεπίσκοπος καί ἔπρεπε νὰ τιμηθεῖ ἀνάλογα».

Αὐτὰ ἔγραψε ἡ «Εὐβοϊκὴ γνῶμη». Οἱ κρίσεις καί γιὰ τὴ συμπεριφορὰ τοῦ ‘Αρχιεπισκόπου καί γιὰ τὸ δημοσίευμα, ἀφήνονται στοὺς ἀναγνώστες μας.

Λεόντιος ἢ Λέων;

Περίεργες οἱ παρενέργειες, μετὰ τὴν ἀποκάλυψιν τῶν τρομακτικῶν σκανδάλων στὶς οἰκονομικὲς ὑπηρεσίες τῆς ‘Εκκλησίας τῆς ‘Ελλάδος.

‘Η κοσμικὴ δικαιοσύνη παρέπεμψε νὰ δικαστοῦν ὁ διευθυντὴς τῶν οἰκονομικῶν ὑπηρεσιῶν ἐπίσκοπος Κερνίτσης Λεόντιος, ὁ ἄλλοτε ‘Αρχιγραμματεὺς ἐπίσκοπος Διαυλείας Δαμασκηνὸς καί μερικοὶ ὑπάλληλοι.

‘Απὸ κεῖ καί πέρα ἄρχισαν οἱ παρενέργειες.

‘Ο Μητροπολίτης Θηβῶν ‘Ιερώνυμος, μέ δηλώσεις του, ὑπογραμμίζοντας τὸ γεγονός ὅτι τὸ δικαστικὸ βούλευμα τὸν ἀπαλλάσσει ἀπὸ κάθε εὐθύνη γιὰ τὰ σκάνδαλα, ὁμιλεῖ γιὰ σκευωρία, πού ἐξυφάνθηκε μέ ἀποκλειστικὸ σκοπὸ νὰ ἀποκλεισθῇ αὐτὸς ἀπὸ τὴν κούρσα τῆς ἀρχιεπισκοπικῆς ἐκλογῆς καί νὰ μείνῃ ὁ δρόμος ἀνοιχτός γιὰ τὸν κ. Χριστόδουλο. Εἶναι φανερό ἀπὸ τὸ ὕψος καί τὸ περιεχόμενο

εὐσυνειδητοὶ ἱεροκλήρυκες καί οἱ μὴ ἄλλοτριωμένοι πνευματικοὶ νὰ τῆς μαζέψουν. Καί νὰ γίνονται στόχος λοιδωριῶν ὡς καθυστερημένοι, κατηγορούμενοι ὅτι ἔρχονται σέ ἀντίθεση μέ τὸν πρωτοπορειακὸ ‘Αρχιεπίσκοπο, ἔστω καί ἂν μεταφέρουν τῆς «πρωτοπορειακῆς ἰδέας» τοῦ ἱ. Χρυσοστόμου ἐπακριβῶς καί μέ σαφήνεια.

‘Ο ἐντυπωσιασμός εἶναι μεγάλος πειρασμός γιὰ τοὺς δημόσιους ἄνδρες. Μέ ἀσύλληπτες παρενέργειες. Χρήσιμη, λοιπόν, ἡ ἐπισήμανσις τῆς ‘Αρχιεπισκοπῆς μέ πολλοὺς ἀποδέχτες: οἱ διδασκῆς τῶν ‘Αγίων Πατέρων «δέν μπορεῖ σέ καμιά περίπτωσιν νὰ εὐτελίζονται χάριν σκοπιμοτήτων...».

Ε. Χ. Οἰκονομάκος

των δηλώσεων του Μητροπολίτου Ἱερωνύμου, ὅτι τὴν εὐθύνη τῆς σκευωρίας τὴν ἐπιρρίπτει στὸ σημερινό Ἀρχιεπίσκοπο. Γιατί κανένας ἄλλος δὲν θὰ εἶχε τὸ ἐνδιαφέρον νὰ ἐπινοήσῃ μιὰ τέτοια σκευωρία, χωρὶς νὰ ἀποβλέπῃ σὲ προσωπικά ὠφελήματα.

Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά, ὁ ἐπίσκοπος Κερνίτσης Λεόντιος, μὲ δηλώσεις του, ἔτριξε τὰ δόντια καὶ ἐδήλωσε, ὅτι στὸ δικαστήριο θὰ ἀποκαλύψῃ τὰ ὀνόματα τῶν ἐνόχων. Ὁλὼν αὐτῶν, πού ἐξήφαναν τὴ σκευωρία καὶ μεθόδεψαν τὴ δική του ἐνοχοποίηση, γιὰ νὰ ἀποφύγουν τὴ συνέχισι τῆς ἔρευνας, πού μπορούσε νὰ καταλήξῃ στὸ δικό τους πρόσωπο. Καὶ δὲ σταμάτησε στὴ διατύπωσι αὐτῆς τῆς μομφῆς. Προχώρησε καὶ ἔκανε λόγο γιὰ εὐθύνες τοῦ «μεγάλου». Καὶ ποιὸς ἄλλος μπορεῖ νὰ εἶναι ὁ «μεγάλος», ἐκτός ἀπὸ τὸν κ. Χριστόδουλο;

Πέρα, ὅμως, ἀπὸ τίς δύο αὐτές σαφεῖς ἀναφορές στὸ πρόσωπο τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Χριστοδούλου, ὑπάρχει καὶ ἓνα γεγονός, πού τὸν ἀφήνει ἔκθετο. Σὲ δύο Συνελεύσεις τῆς Ἱεραρχίας, τὸν Ὀκτώβριο τοῦ 1998 καὶ τὸν Ὀκτώβριο τοῦ 1999, ἀποφασίστηκε νὰ διεξαχθῇ Ἑνορκὴ Διοικητικὴ ἔξετασι ἐναντίον τοῦ Ἐπισκόπου Λεοντίου καὶ τῶν ἄλλων ὑπευθύνων. Καί, ἴσαμε τώρα, δὲν ἔχει κἄν ἀρχίσει αὐτὴ ἡ ἔξετασι.

Ποίος εἶναι ὁ παράγοντας, πού φρενάρισε τίς ἀνακρίσεις; Ἄν εἶναι ὁ Πρόεδρος τῆς Συνόδου Ἀρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος, ποιά εἶναι ἡ εὐθύνη του γιὰ αὐτὸ φρενάρισμα; Καὶ γιατί τὸ ἔκανε; Γιατί δὲν προώθησε τὴ διερεύνησι τοῦ θέματος ἀπὸ τὴν ἐκκλησιαστικὴ δικαιοσύνη;

Ἀπὸ ὅ,τι δείχνουν οἱ ἐξελίξεις τῶν γεγονότων, περισσότερο τρέμει ὁ Χριστόδουλος τὸν Λεόντιο καὶ λιγότερο ὁ Λεόντιος τὸν Χριστόδουλο. Γιὰ τὸν Χριστόδουλο ὁ Λεόντιος εἶναι «λέων». Καὶ δαγκώνει.

«Κοντός ψαλμός Ἀλληλούϊα».

Τὸ ἡφαίστειο τῆς Κορίνθου.

Τρομακτικὴ ἡ ἔκρηξι τοῦ ἡφαιστείου τῆς Κορίνθου. Ἡ λάβα ἔκαψε πολλούς. Καὶ τὸ Μητροπολίτη Παντελεήμονα καὶ τὸν Ἀρχιεπίσκοπο Χριστόδουλο.

Δημοσιογράφοι τῆς Κορίνθου κατηγόρησαν τὸ Μητροπολίτη Κορίνθου Παντελεήμονα, γιὰ τρομερά σκάνδαλα. Γιὰ κατάχρησι πολλῶν ἑκατομμυρίων, ἴσως καὶ δισεκατομμυρίων. Καὶ γιὰ ὑποπτες σχέσεις μὲ γυναικεῖα πρόσωπα. Ὁ Μητροπολίτης ἀντέδρασε, κάνοντας μὴνυσι κατὰ τῶν δημοσιογράφων καὶ διατυπώνοντας ἐναντίον τους 38 κατηγορίες. Τὸ δικαστήριο, πού συνήλθε γιὰ νὰ ἐξετάσῃ τὴν ὑπόθεσι, ὑπῆρξε ἐπεισοδιακό. Ὁ Μητροπολίτης δὲν τόλμησε νὰ παραστῇ, ὅπως εἶχε ὑποχρέωσι ἀπὸ τὸ Νόμο. Ἔστειλε, ὅμως, γιὰ μπούγιο καὶ γιὰ θόρυβο, παπάδες καὶ καλογριές. Τελικά, ὕστερα ἀπὸ πολλοὺς διαπληκτισμούς καὶ ἀντεγκλήσεις, μὲ πρότασι τῆς εἰσαγγελέως, οἱ δημοσιογράφοι ἀθώωθηκαν γιὰ ὅλες τίς κατηγορίες. Καὶ ὁ Μητροπολίτης ἔμεινε ἐκτεθειμένος. Γιατί, ἀπλούστατα, ἀπὸ τὴ στιγμή, πού τὸ δικαστήριο δέχτηκε τίς ἐξηγήσεις τῶν δημοσιογράφων καὶ τοὺς ἀπάλλαξε ἀπὸ κάθε εὐθύνη, ἡ ἀπαλλαγὴ σημαίνει, ὅτι ἔκρινε ἔνοχο τὸν Μητροπολίτη.

Γιὰ ὅσους δὲν παρακολούθησαν ἀπὸ κοντὰ τὴν ὑπόθεσι καὶ γιὰ πληρέστερη ἐνημέρωσι τους, μεταφέρουμε ἓνα μικρὸ ἀπόσπασμα ἀπὸ τὴν ἀπολογία τῶν δημοσιογράφων, πού δημοσιεύτηκε στὴν ἐφημερίδα «Ἀδέσμευτος» τῆς 25ης Φεβρουαρίου 2000.

«...Ἐχουμε γράψῃ γιὰ πληροφορίες ὅτι ἔχει τραπεζικούς λογαριασμούς πάνω ἀπὸ 35 δις... Φέρουμε στὴ δημοσιότητα τοὺς δίσκους, τὰ παγκάρια καὶ τὰ κληροδοτήματα... Ὁ Μητροπολίτης ἔχει τεράστια εὐθύνη γιατί κοντὰ σ' αὐτόν διασύρεται καὶ ἡ ἱστορικὴ Ἐκκλησία τῆς Κορίνθου... Ὁ Μητροπολίτης ὀφείλει νὰ δώσει ἐξηγήσεις:

Πρῶτον: Τί ρόλο παίζει ἡ κ. Λούλα ἐπὶ τριάντα καὶ πλέον ἔτη κοντὰ του;

Δεύτερον: Ὁ Μητροπολίτης ἔχει μεταβιβάσει σὲ αὐτὴν-ὅπως λέγεται-ἓνα σημαντικό μέρος τῆς περιουσίας του ἢ ὄχι;

Τρίτον: Ὁ Μητροπολίτης ὀφείλει νὰ δώσει στὴ δημοσιότητα τὴν εἰκόνα τῆς οἰκονομικῆς του κατάστασης. Ἀκίνητα, καταθέσεις, ἐπενδύσεις στὸ ὄνομά του, ἀλλὰ καὶ ἄλλα πρόσωπα τοῦ περιβάλλοντός του. Γιατί πρέπει οἱ πολίτικοί νὰ κάνουν κάτι τέτοιο καὶ δὲν πρέπει νὰ τὸ κάνουν οἱ πνευματικοί μας ἡγέτες; Ἐδῶ καὶ τώρα λοιπόν, ὁ κ. Καρανικόλας νὰ γνω-

στοποιήσει στον Κορινθιακό λαό την κινητή και άκίνητη περιουσία του. Για να γνωρίζει και η κοινή γνώμη το αυτονόητο "πόθεν έσχες"!

Τέταρτον: Να απαντήσει ο κ. Καρανικόλας εδώ και τώρα στα καυτά ερωτήματα που του έχουμε θέσει για την οικονομική διαχείριση και τους πόρους της Μητρόπολης.

Υπενθυμίζουμε μερικά από αυτά: α) Την τύχη των 90 εκατομμυρίων του Φενεού. β) Τα έσοδα από συγκεκριμένους δίσκους. γ) Τα έσοδα των κληροδοτημάτων σε συγκεκριμένους σκοπούς. δ) Το καθεστώς οικονομικής διαχείρισης της Αγίας Φωτεινής και του Αγίου Φανουρίου στο Λουτράκι...

Πέμπτον: Να απαντήσει στον Κορινθιακό λαό ο κ. Καρανικόλας: Τηρεί τους Νόμους και τις διατάξεις της Ιερᾶς Συνόδου; Γιατί τοποθετεί και απομακρύνει ιερείς με το "έτσι θέλω", και δεν προκηρύσσει τις θέσεις όπως όρίζει ο νόμος;.

Και μόνο αυτό το μικρό απόσπασμα έντοπίζει όλα τα εγκλήματα του Μητροπολίτη Κορίνθου Παντελεήμονα.

Ἡ σιωπή Χριστοδούλου.

Ἀκόμα και μετά την ἔκρηξι τοῦ ἡφαιστείου τῆς Κορίνθου ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος, πρόεδρος τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, ἔμεινε ἀδρανής. Τό χρέος του τόν ὑποχρέωνε καί πρίν ἀκόμα ἀσχοληθῇ ἡ πολιτική δικαιοσύνη, νά ὀρίσῃ ἀνακριτῇ γιά νά διερευνήσῃ τήν ὑπόθεσι τῶν σκανδάλων, πού εἶχαν περάσει στίς ἐφημερίδες καί στά τηλεοπτικά κανάλια καί νά καταλογίσῃ εὐθύνες. Ἄν ἔφταιγε ὁ Μητροπολίτης, ὅπως τελικά ἀποδείχτηκε ὅτι φταίει, νά τοῦ ἐπιβάλῃ τίς κυρώσεις, πού προβλέπουν οἱ Ἱεροί Κανόνες. Δηλαδή νά τόν καθαιρέσῃ. Ἄν ἀποδεικνυόταν ὅτι ἔφταιγαν οἱ δημοσιογράφοι, νά στείλῃ τό φάκελλο στήν πολιτική δικαιοσύνη καί νά ζητήσῃ τήν παραδειγματική τιμωρία τους.

Ὁ κ. Χριστόδουλος δέν ἔκανε τό καθήκον του. Ὅπως, ἄλλωστε, δέν τό ἔκανε καί σέ καμιά περίπτωση ἐκκλησιαστικοῦ σκανδάλου. Ἀντίθετα, ἀντί νά κινήσῃ δικαστική διαδικασία ἐναντίον τοῦ Κορίνθου Παντελεήμονα,

θιάστηκε νά δώσῃ συνέντευξι καί νά τοῦ πλέξῃ τό ἐγκώμιο. Τό μήνα Νοέμβριο τοῦ 1999, σέ ἐποχή, πού ἐκρεμοῦσε ἡ δίκη τῶν δημοσιογράφων στό δικαστήριο τῆς Κορίνθου, ὁ κ. Χριστόδουλος ἐμφανίστηκε ἀπό τίς στήλες τῆς ἐφημερίδας «Τά Νέα» καί μόνο, πού δέν ἀνέγραψε στό Συναξάριο τῆς Ἐκκλησίας τόν Κορίνθου Παντελεήμονα. Εἶπε, ἀνάμεσα στά ἄλλα: «Ἀποστρέφω τό προσωπό μου ἀπό ὅ,τι λέγεται τελευταίως καί γράφεται γιά τήν προσωπική ζωή τοῦ σεβασμιωτάτου Κορίνθου. Ἐνός γέροντος ἱεράρχου 80 ἐτῶν καί σοβαρότατα ἀσθενοῦντος. Ὅποιος σέβεται τόν ἑαυτό του, τόν θεωρεῖ ὑπεράνω ὑποψίας, ὄχι μόνο λόγῳ ἡλικίας ἀλλά καί διότι εἶναι τοῖς πᾶσι γνωστή ἡ ἱστορία καί ἡ προσφορά του. Μέ τήν εὐκαιρία αὐτή, θέλω νά πῶ ὅτι εἶμαι ἐναντίον τοῦ ὀρίου ἡλικίας τῶν Μητροπολιτῶν. Ἡ πεῖρα καί ἡ σοφία τους μᾶς εἶναι χρήσιμες».

Καί μιά πρόσθετη πληροφορία. Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος δέν παρέλειψε, μετά τήν ἐκλογή του σέ Ἀρχιεπίσκοπο, νά πάει μέ ἐλικόπτερο στό Σίγρι τῆς Λέσβου, γιά νά συναντήσῃ, στήν ἔπαυλί του, τό Μητροπολίτη Κορίνθου καί γιά νά ὑποβάλῃ τά σέβη του στή γνωστή Λούλα!!

Πῶς, μετά ἀπό αὐτή τήν ἐπίσκεψι, νά μή τοῦ πλέξῃ τό ἐγκώμιο καί πῶς νά μή σιωπήσῃ μετά τήν ἔκρηξι τῶν ἀνομολόγητων σκανδάλων;

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ

Δεκαπενθήμερο Δελτίο

Ἐκκλησιαστικῆς ἐνημέρωσης.

Ἰδιοκτήτης:

ὁ Μητροπολίτης

Ἀττικῆς καί Μεγαρίδος

ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ.

Διεύθυνσι: 19011 Αὐλῶν Ἀττικῆς.

Τυπογραφεῖο Κωνσταντίνου Σανιδᾶ,

Ἰωαννίνων 6 Μοσχάτο.